

СЪДЪРЖАНИЕ

Романът на историята

Маргарита Серафимова. За романното в историята и за знанието на романа	13
Пламен Антов. „Под игото“ исторически роман?	25
Иван Русков. Разказ и разказвач в <i>Записките</i> на Захарий Стоянов	61
Александра Антонова. Историческият роман по Георги Цанев	77
Антоанета Алипиева. Етническите превръщания в българската историческа белетристика („Време разделно“ от Антон Дончев и „Калуня-каля“ от Георги Божинов)	86
София Ангелова. Критически рецепции на романа „Време разделно“ от Антон Дончев или за границите на „отвореното“ четене	101
Мая Горчева. Пътуване по посока на романа и историята – десет години по-късно	116
Дора Маринова. История и интерпретация в романа на Евгения Иванова „Фото Стоянович“	130
Мария Огойска. Константин-Петкановият исторически роман	141
Николай Димитров. Слово и власт в историческите романи на Владимир Зарев	153
Мира Душкова. Художествени аспекти на утопичния свят в романа „Кръв“ на Константин Константинов	164
Ирина Якимова. Два разказа за войната: „Тютюн“ на Димитър Димов vs. „Соления залив“ на Яна Язова	179
Пенка Ватова. Човекът между историческите превратности и личния избор (върху два романа за деветосептемврийските събития и след това)	195
Пламен Антов. „Рали“ – контексти на създаване	205
Светлана Стойчева. Литература – история – параистория (три сценария)	220
Мариета Иванова-Гиргинова, Елизария Рускова. Исторически прототипи, архетипи и мистика в българската модерна драма от първите три десетилетия на ХХ век	234

Литература и философия

Валентин Канавров. „Антихристът“ и „Антихрист“. Два размирни образа на Антихриста	259
Боян Манчев. Светът като задача, или философски разум и поетическа лудост. Кант, Новалис, Делюз	285
Кристиян Енчев. Катахрезисната метафора в светлината на теорията за метафоричното напрежение	308
Камелия Спасова. Подриване на Теория на отражението: Исак Паси срещу Тодор Павлов	322
Никита Нанков. За утопията като дистопия: книгата на Михаил Горбачов „Перестройка и новото мислене за нашата страна и целия свят“	341

Бесове, Достоевски

Владимир Сабоурин. Демони, бесове, хлебарки	369
Автори	465

CONTENTS

The Novel of History

Margarita Serafimova. About novel-like traits in history and about knowledge in novels	13
Plamen Antov. <i>Under the Yoke</i> as a historical novel?	25
Ivan Ruskov. Story and narrator in the <i>Notes</i> of Zaharij Stoyanov	61
Alexandra Antonova. Geotgi Tsanev's view of the historical novel	77
Antoaneta Alipieva. Ethnic transformations in the Bulgarian historical fiction (<i>Time of Parting</i> by Anton Donchev and <i>Kalunya-kalya</i> by Georgi Bozhinov)	86
Sofia Angelova. Critical receptions of the novel <i>Time of Parting</i> by Anton Donchev or about the boundaries of "open" reading	101
Maya Gorcheva. Traveling in the direction of novel and history – ten years later	116
Dora Marinova. History and interpretation in Evgenia Ivanova's novel <i>Foto Stoyanovich</i>	130
Maria Ogoyska. Konstantin Petkanov's historical novel	141
Nikolay Dimitrov. The Word and the Power in Vladimir Zarev's historical novels	153
Mira Dushkova. Artistic aspects of the utopian world in the novel <i>Blood</i> by Konstantin Konstantinov	164
Irina Yakimova. Two narratives about the war: <i>Tobacco</i> by Dimitar Dimov vs. <i>The Salty Bay</i> by Yana Yazova	179
Penka Vatova. The man between historical vicissitudes and personal choice (on two novels about the Ninth of September events and after that)	195
Plamen Antov. <i>Rally</i> – contexts of creation	205
Svetlana Stoicheva. Literature – history – parahistory (three scenarios)	220
Marieta Ivanova-Girginova, Elizaria Ruskova. Historical prototypes, archetypes and mysticism in Bulgarian modern drama from the 1910s and 1920s	234

Literary and Philosophy

Valentin Kanawrow. <i>The Antichrist</i> and <i>An Antichrist</i> . Two riotous Antichrist images	259
Boyan Manchev. The world as a task or philosophical reason and poetic madness. Kant, Novalis, Deleuze	285
Kristiyan Enchev. Katahrestic methaphor in the light of the theory of metaphorical tension	308
Kamelia Spassova. Subverting the Theory of reflection: Isaac Passy versus Todor Pavlov	322
Nikita Nankov. Of Utopia as Dystopia: Mikhail Gorbachev's book <i>Perestroika: New Thinking for our Country and the World</i>	341

Demons, Dostoevsky

Vladimir Sabourin. Demons, Furies, Cockroats	369
Authors	465