

ИЗБРАНА БИБЛИОГРАФИЯ
НА РУМЕН ШИВАЧЕВ (1958–2022)

Книги

Сублитературният мит „Бай Ганьо“. София : Карина – Мариана Тодорова, 2016. 272 с. ISBN 978-954-315-085-4

Ракурси на ранната модерност. Психологизъм и символизъм. София : Изд. център „Боян Пенев“, 2022. 351 с. ISBN 978-619-7372-43-4

Статии, студии

Още за д-р Кръстев и тези около него. – *Литературна мисъл*, 1987, № 10, с. 122–127.

Любовта у Лилиев. – *Литературна мисъл*, 1990, № 3, с. 103–123.

За лирическата действителност : Етюд върху химна „Към самотата“ от Н. Лилиев. – *Литературна мисъл*, 1992, № 5-6, с. 167–174.

Айнщайн, Фройд, Маркс и българската литература. – *Литературен форум*, № 49, 8–14 дек. 1993, с. 2.

Гологаниада : един неизследван роман. – В: *Професор Константин Гълъбов* – основател на българската германистика : [Сб. докл. от юбил. науч. сесия, посветена на 100-год. от рождението на проф. К. Гълъбов, София, 17.IV.1992 г.]. София : Моранг, 1993, с. 48–56.

„Бай Ганьо“ – културно-исторически проблеми. – *Литературна мисъл*, 1994, № 1, с. 146–169.

Християнските ценности и българската литература. – *Литературен форум*, № 16, 27 апр.–3 май 1994, с. 1, 2.

Имената в поезията на Вапцаров. – *Литературен вестник*, № 10, 5–11 апр. 1995, с. 8.

Когато пада Вавилон : Към поемата „Септември“ от Гео Милев. – *Литературен вестник*, № 33, 18–24 окт. 1995, с. 7; № 34, 25–31 окт. 1995, с. 6; № 35, 1–7 ноем. 1995, с. 10; № 6, 8–14 ноем. 1995, с. 7; № 37, 15–21 ноем. 1995, с. 7.

Доктор Кръстев и Пенчо Славейков. – *Анти*, № 13, 4–10 апр. 1997, с. 10.

Терзанията на доктор Кръстев. – *Анти*, № 48, 13–19 дек. 1997, с. 8.

Трагическият идеал на д-р Кръстев. – *Литературен форум*, № 10, 17–23 март 1998, с. 6.

Доктор Кръстев като Миролобов. – *Литературна мисъл*, 1999, № 2, с. 84–92.

Поради *αὐόλη* : за една непубликувана изповед на д-р Кръстев. – *Демократически преглед*, 1999, № 41-42 (есен–зима), с. 448–469.

Трубадури и критици [в българската литература]. – *Демокрация*, № 197, 28 юли 2000, с. 19.

Есе за Алеко и „Бай Ганьо“. – *Демокрация*, № 75, 30 март 2001, с. 16.

Писателският дух в художнически рамки : [Пощенски картички от П. К. Яворов, Б. Пенев и М. Тодорова, публикувани за първи път]. – *Демокрация*, № 145, 22 юни 2001, с. 19.

Стихосбирката „Италия“ – един неисторически прочит. – *Литературен форум*, № 18, 8–14 май 2001, с. 4, 11.

Също и в: *Наследството* Вазов : [Сб.]. Ред. кол. Милена Цанева и др. София: Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2002, с. 133–139; Ел. спис. LiterNet [онлайн], 27.07.2018, № 7 (224) [прегл. 13.02.2024], https://litenet.bg/publish20/r_shivachev/italia-vazov.htm

Уникалният „Вестник на гениите“ [София, 1936]. – *Демокрация*, № 3, 5 ян. 2001, с. 18. Битието като идентичност в поезията на Цветан Марангозов. – В: *Битие и идентичност* : Цветан Марангозов – поетът, писателят, драматургът. Съст. Елка Константинова, Мариета Иванова-Гиргинова. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2002, с. 136–143.

Също и: *Ел. списание LiterNet*, № 5 (246) [онлайн]. 10.05.2020 [прегл. 13.02.2024], https://litenet.bg/publish20/r_shivachev/cvetan-marangozov.htm

Литературнокритическите рискове на д-р Кръстев (някои аспекти на проблема д-р Кръстев – Елин Пелин). – *Литературна мисъл*, 2002, № 2, с. 32–43.

Също и: *Култура* : Портал за изкуство, култура, изкуство и общество [онлайн]. 22.02.2018 [прегл. 15.02.2024], <https://kultura.bg/web>

Бай Ганьо през погледа на Боян Пенев. – В: *Боян Пенев – нови изследвания* : 120 години от рождението му. – Пловдив : ИК Компас П, 2003, с. 86–92.

В търсене на типа : 140 г. от рождението на Алеко Константинов [Върху студията на Б. Пенев „Превръщанията на Бай Ганя“]. – *Пламяк*, 2003, № 1-2, с. 180–184.

Живописни сходства между Рембрандт и Йовков. – В: *Йордан Йовков : Нови изследвания* : 2 : 120 г. от рождението му. Ред. кол. Иван Сарандев и др. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2003, с. 217–222.

Лирическите пулсации на Стефан Гечев. – В: *Метафизика и култура* : Поглед към света на Стефан Гечев: [Сб.] / Съст., ред. Елка Константинова и др. София : Изд. център „Боян Пенев“, 2003, с. 72–84.

Също и: *Култура* : Портал за изкуство, култура, изкуство и общество [онлайн], 19.06.2018. [прегл. 15.11.2020], <https://kultura.bg/web>

Неизвестни спомени за Яворов. – *Детонация*, № 6, юни, 2003, с. 15.

„Песен на песните“ и мистичното в българския символизъм. – *Литературен вестник*, № 6, 12–18 февр. 2003, с. 9, 13.

Безмерно вечно страдание : Дневникът и писмата на Боян Пенев. – *Детонация*, № 1, ян. 2004, с. 14.

Един от строителите на съвременна България : 125 г. от рождението на Александър Балабанов. – *Детонация*, № 4, апр. 2004, с. 15.

Тъгите на Димо Кьорчев [1884–1928] – едно нереализирано послание. – *Аз Буки*, № 27, 7–13 юли 2004, с. 6.

Да не забравяме Михаил Кремен. – *Аз Буки*, № 2, 12–18 ян. 2005, с. 15.

Проекции на значенията в поетиката на „Тъгите ни“ от Димо Кърчев. – В: *Мостове* : Сборник в чест на 70-годишнината на Йордан Василев. Съст. Пенка Ватова. София : Изд. център „Боян Пенев“, 2005, с. 43–63.

Също и в: *Българско и модерно* : към изучаването на новата българска литература. Съст. Елка Димитрова. София : Изд. център „Боян Пенев“, 2014, с. 102–114.

Бай Ганьо – мисли за архетипа. – В: Алеко *Константинов* : Вечният съвременник. [Сб.]. Докл. и съобщения от юбил. науч. конф. по случай 140 г. от рождението на Алеко Константинов, юни 2003. Ред. кол. Румен Шивачев и др. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2006, с. 107–128.

Дневникът и писмата на Боян Пенев. – В: *Класика & авангард* : Юбил. сб. по случай 70-та год. на Иван Сарандев. Ред. Свилен Каролов и др. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2006, с. 97–102.

За кореспонденцията на Михаил Арнаудов. – В: *Академик* Михаил Арнаудов : ученият и творецът : Сб. с науч. изследвания. Съст. Албена Георгиева и др. София: Акад. изд. „Проф. М. Дринов“, 2006, с. 238–242.

Образът на Йов у Илия Волен. – В: *Модерният* наратив. Интертекстуални пресичания : Проблеми на българската литература през ХХ в. : Сб. в чест на проф. Елка Константинова. Съст. Елка Трайкова и др. София : Век 21-Прес, 2006, с. 174–179.

Сръбско-българската дискусия за балканската култура във вестник „Литературен глас“, 1931–1932 г. : [По повод отвореното писмо-послание на сръбския поет Раде Драйнац към бълг. интелектуалци]. – *Литературна мисъл*, 2006, № 2, с. 189–195.

„Новите гледища“ на Иван Шишманов за Бай Ганьо. – В: *Иван Д. Шишманов* : Наука и политика : Кн 3. Ред. кол. Румяна Дамянова и др. София : Карина – М. Тодорова, 2007, с. 74–87.

Също и в: *Литературен вестник*, № 11, 21–27 март 2007, с. 14.

Писма на д-р Кръстев. – В: *Кръстев*, Кръстьо К. Съчинения: В 3 т. : Т. 3. София: Акад. изд. „М. Дринов“, 2007, с. 607–638.

Бай Ганьо. – В: *Герои* на световната литература : Енциклопедия. Съст. Ива Георгиева и др. София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2008, с. 33.

Мистичното в „Песен на песните“. – В: Теодор *Траянов* и неговата епоха : [Сб.]. Съст. и ред. Стоян Илиев и др. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2008, с. 233–242.

Авторедакторската работа на Яворов. Психологически наблюдения. – В: *Яворов* – литературни и биографични сюжети. Съст., ред. Маринели Димитрова и др. София : Изд. център „Боян Пенев“, 2009, с. 118–124.

Бай Ганьо и някои второстепенни образи в произведението на Алеко Константинов „Бай Ганьо“. – В: *Български* литературно-исторически приноси : Алманах. София : Шамбала, 2009, с. 60–75.

Строител на съвременна България : 130 г. от рождението на проф. Александър Балабанов. – *Аз Буки*, № 33, 12–18 авг. 2009, с. 7.

Екзистенциализмът в „Тъгите ни“ на Димо Кърчев. – В: *Критическото* наследство на българския модернизъм. Как го четем сега. Съст. и ред. Едвин Сугарев. София : Изд. център „Боян Пенев“, 2011, с. 93–104.

За вторите образи в „Бай Ганьо“. – В: *С възрожденски дух и модерен поглед* : сборник в чест на чл.-кор. проф. Милена Цанева. Съст. и ред. Людмила Хр. Малинова и др. София : Изд. център „Боян Пенев“ ; Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2012, с. 284–302.

Ракурси на дълбинното в „Бай Ганьо“. – В: *Пространствата на словото* : Юбилеен сборник в чест на проф. дфн Светлозар Игов. Съст. Клео Протохристова и др. София : Изд. център „Боян Пенев“, 2012, с. 188–204.

Есенциалният Аз-контекст в поемата „Честен кръст“ от Борис Христов. – В: *Борис Христов в българската литература и култура* : Изследвания, статии, есета. Съст. Пламен Дойнов. София : Кралица Маб, 2013, с. 95–98.

Също и в: *Българският език и ние* : Сборник статии в чест на 65-годишнината на доц. д-р Руси Русев. – Русе : Унив. изд. „Ангел Кънчев“, 2016, с. 241–253;

Бай Ганьо и идеята за родното според Владимир Василев. – *Български език и литература*, 2014, № 1, с. 21–26.

Също и : *Дигитална библиотека „Българска литературна критика“*, <https://bglitcritics.org/blog/vladimir-vasilev-baj-ganjo>

Проекции на значенията в поетиката на „Тъгите ни“. – В: *Българско и модерно* : към изучаването на новата българска литература. Съст. Елка Димитрова. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2014, с. 102–114.

Героите на *Чудомир* и Вазовите „Чичовци“ : Литературно-пътни бележки. – В: *Чудомир и нашето съвремие* : 125 години от рождението на Чудомир : Научна конференция / Ред. кол. Яни Милчаков и др. Казанлък : Рамита, 2015, с. 21–24.

Любомир Бобевски: маршовият патос на посредствеността. – *Библиотека*, 2015, № 2, с. 78–85.

Поетът, съдбата и любовта : Непубликувани писма на Теодор Траянов. – *Български език и литература*, 2016, № 3, с. 249–260.

Нобеловата награда за литература и смъртта на Пенчо Славейков. – В: *Пенчо Славейков. 150 години от рождението му* : Сборник с научни изследвания от международна научна конференция, май 2016, София. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2017, с. 527–533.

Сравнителни бележки върху типове у Чудомир. – В: „*Да се завърнеш...*“: носталгии, памет, разказ : Юбилеен сборник, посветен на доц. д-р Живко Иванов. Съст. Клео Протохристова, Младен Влашки. Пловдив : Унив. изд. „Паисий Хилендарски“, 2017, с. 175–187.

В сянката на доктор Кръстев : [За художника Михаил Кръстев, брат на д-р Кръстев]. – *Култура* : Портал за изкуство, култура, изкуство и общество [онлайн], 31. 08. 2018 [прегл. 15.02.2024], <https://kultura.bg/web>

Жорж Нурижан и уникалният „Вестник на гениите“. – *Култура* : Портал за изкуство, култура, изкуство и общество [онлайн]. 17. 12. 2018 [прегл. 15.11.2020], <https://kultura.bg/web>

За кореспонденцията на Михаил Арнаудов и Иван Шишманов. – *Българска наука*, 105, 2018, с. 24–31.

Мара Белчева – изповедникът на доктор Кръстев. – В: *Жените в българската*

литература и култура : Доклади от Национална интердисциплинарна научна конференция, 20–21 октомври 2016 г., София. Съст. и науч. ред. Людмила Хр. Малинова. София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2018, с. 247–256.

Също и: *Култура* : Портал за изкуство, култура, изкуство и общество [онлайн]. [прегл. 15.02.2024], <https://kultura.bg/web>

К. Г. Юнг на български – другият поглед към съвременната хуманитаристика. – *Български език и литература*, 2018, № 3, с. 337–343.

Също и в: *Преводът* между конюнктурата и мисията : посттоталитарни стратегии за представяне на чуждите литератури в България : сборник с доклади от конференция, 23–25 октомври 2017 г., София. Съст., ред. Йонка Найденова, Георги Цанков. София : Изд. център „Боян Пенев“, 2020, с. 253–266.

Междужанрови срещи на героите на Чудомир и Константин Гълъбов. – В: *Чудомир*, другите, годините... / Ред. кол. Никола Георгиев и др. – В. Търново : Абагар, 2018, с. 171–180.

Приказността на Валери Петров и Джани Родари. – *Българска наука*, 113, 2018, с. 109–114.

Скрити връзки между поемите „Нощ“ и „Милица“ на Яворов. – *Ел. списание LiterNet* [онлайн], № 11, 03.11.2018. [прегл. 13.02.2024], https://litenet.bg/publish20/r_shivachev/milica.htm

Александър Теодоров-Балан – непознатият. – *Култура* : Портал за изкуство, култура, изкуство и общество, 27.10.2019. [онлайн]. [прегл. 27.01.2024]. <https://kultura.bg>

Чудомир – сред образа и словото. – В: *Чудомир* с перо и художническа четка, или Отново за границите между живописата и поезията. Ред. кол. Никола Георгиев и др. – В. Търново : Абагар, 2019. с. 7–15.

Аспекти на социалното в индивидуализма на доктор Кръстев. – *Ел. списание LiterNet* [онлайн], № 1 (242), 30.01.2020. [прегл. 13.02.2024], https://litenet.bg/publish20/r_shivachev/aspekti-d-r-krystev.htm

Връзката на „Бай Ганьо“ с Паисий в критическия поглед на Георги Константинов. – В: *Дигитална библиотека „Българска литературна критика“*, <https://bglitcritics.org/author/georgi-konstantinov/?content-type=izsledvaniq&content-value=1994>

За едно писмо на Иван Мешеков. – В: *Българската* литературна критика – позиции и контексти : Сборник с научни изследвания. [Ч. 1], Доклади от Националната научна конференция „Интерпретации и контекстуализации в българската литературна критика“ – София, 17–18 октомври 2019. Съст. Александра Антонова. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2020, с. 206–208.

„Писма от Рим“ – ракурси на епистолярното в рецепцията на културно-историческото. – В: Иван *Вазов* и Константин Величков – във/отвъд Христоматията. Съст., ред. Бисера Дакова. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2020, с. 134–142.

Психологическият дискурс у д-р Кръстев. – В: *Българската* литературна критика – позиции и контексти : Сборник с научни изследвания. [Ч. 1]. Доклади от Националната научна конференция „Интерпретации и контекстуализации в българската литературна критика“ – София, 17–18 октомври 2019. Съст. Александра Антонова. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2020, с. 182–193.

Извън литературата: Даница Петрович на страниците на списание „Мисъл“. –

Култура : Портал за изкуство, култура, изкуство и общество [онлайн] 15.09.2021 [прегл. 27.01.2024], <https://kultura.bg>

Поезията на Яворов, според Спиридон Казанджиев. – В: *Българската* литературна критика – позиции и контексти : Сборник с научни изследвания. Ч. 2. Доклади от Националната научна конференция „Интерпретации и контекстуализации в българската литературна критика“, 12–13 май 2022, София. Съст. Александра Антонова и др. София : Изд. център „Боян Пенев“, 2022, с. 275–285.

Също и: *Култура* : Портал за изкуство, култура, изкуство и общество [онлайн].14.06.2022 [прегл. 15.02.2024], <https://kultura.bg/web>

Съст., ред.

Другият доктор Кръстев : Дневници, писма и статии. Съст., предг., бел. Румен **Шивачев**. София: Тилиа, [2003]. – 216 с. : с. ил.

Алеко Константинов – вечният съвременник : Доклади и съобщения от юбил. науч. конф. по случай 140 г. от рождението на А. Константинов, юни 2003 г. Съст. Румен Шивачев ; Ред. кол. Румен **Шивачев** и др. София: Карина–Мариана Тодорова, 2006. – 192 с.

Доктор Кръстев в писмата си. Съст., предг., комент., бел. Румен **Шивачев**. София: Карина М, 2006. – 102 с.; с. ил.

Боян Пенев : Неизвестни писма до Спиридон Казанджиев. Съст., предг., бел. Румен **Шивачев**. София: Елгатех, 2007. – 158 с.

Д-р Кръстев в писмата си. [Съст.] Румен Шивачев. София: Карина-М, 2007. – 109 с., с ил., факс.

Кръстев, Кръстьо К. Съчинения : В 3 т.: Т. 3. Съст. Любомир Стаматов, Симеон Янев, Румен **Шивачев**. София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2007. – 642 с.

Библиографията изготви
Аделина Германова